



スーパーファミコン®

とりあつかいせつ めい しょ
取扱説明書

SHVC-ACBJ-JPN

なつきクライシスバトル

NATSUKI CRISIS BATTLE

©鶴田洋久／集英社

©ANGEL・集英社 1995 MADE IN JAPAN



ごあいさつ

このたびは、任天堂スーパーファミコン専用ソフト「なつきクライシスバトル」をお買い上げいただき誠にありがとうございました。
ご使用前に取り扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

使用上のご注意

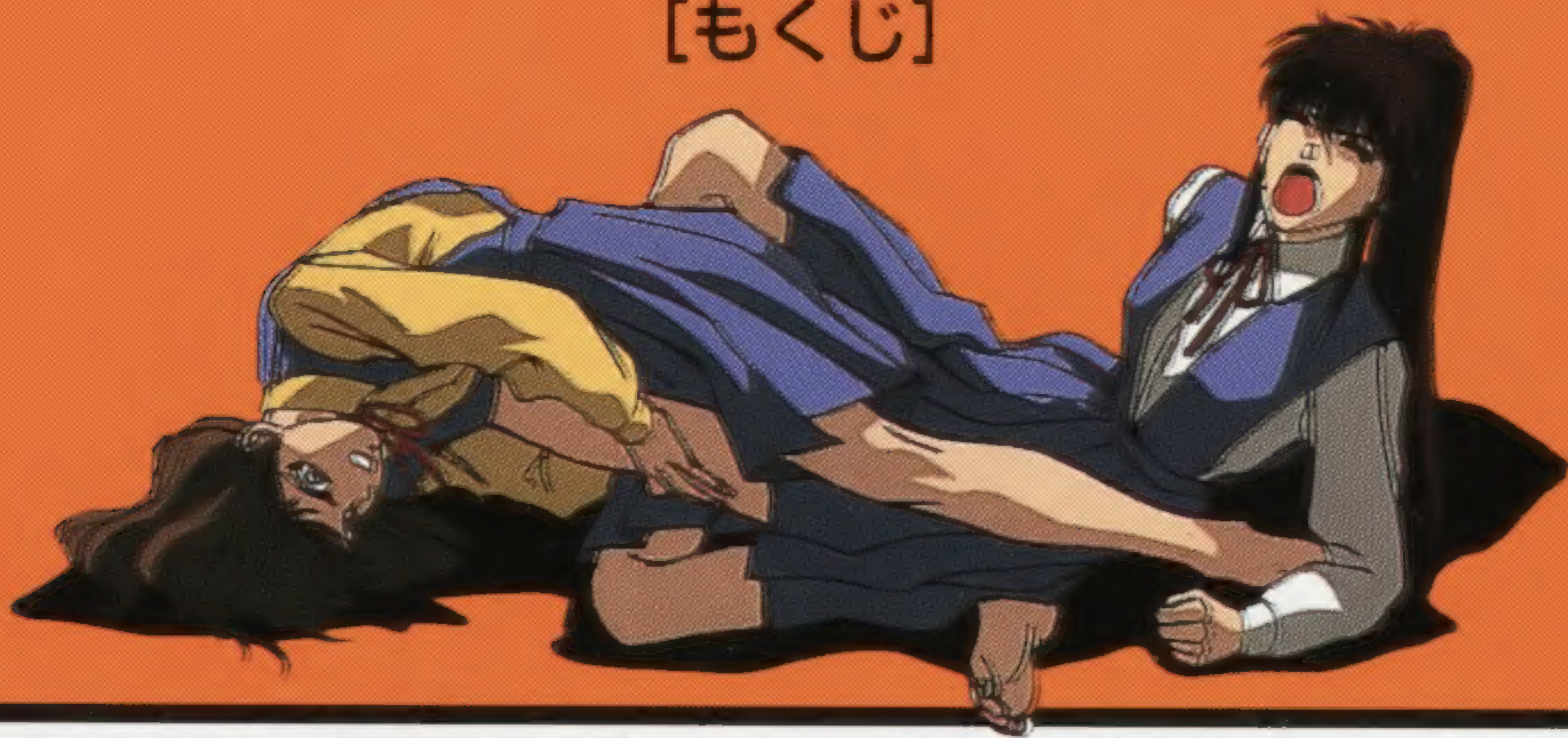
- 1) ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- 2) テレビ画面からできるだけ離れてゲームしてください。
- 3) 長時間ゲームをする時は、健康のため、1時間ないし2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。
- 4) 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び強いショックを避けてください。また、絶対に分解しないでください。
- 5) 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- 6) シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
- 7) カセットの着脱時には必ずスーパーファミコン本体の電源スイッチをお切りください。
- 8) このカセットはスーパーファミコン専用です。ファミリーコンピュータでは使用できません。
- 9) スーパーファミコンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面やけ）が生ずるため、接続しないでください。
- 10) ゲームを始めると、圧縮データを展開する黒い画面が、しばらく表示されます。故障等ではありません。

健康上の安全に関するご注意

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

CONTENTS

[もくじ]



ストーリー.....	2
コントローラーの ^{きほんそうさ} 基本操作.....	4
モード ^{せんたく} 選択.....	6
■ ^{ストーリー} STORYモード.....	7
■ ^{バトル} VS BATTLEモード.....	8
■ ^{ひゃくにんく} 百人組み手モード.....	10
■エディット.....	11
■ ^{オプション} OPTION.....	13
ゲームスタート.....	14
■ ^{きほんがめん} 基本画面.....	14
■ ^{ひっさつわざ} 必殺技.....	15
■ハイパーアタック.....	16
■カウンターアタック.....	17
■ガードアタック.....	17
キャラクター ^{しょうかい} 紹介.....	18

STORY



貴^き澄^{すみ}なつきは、私^し立^り剛^{ごう}柔^{じゅう}高^{こう}校^{こう}空^く手^て部^ぶに籍^{せき}を置^おく空^く手^て大^{だい}
好^すきの美^び少^{しょう}女^{じょ}。容^{よう}姿^し端^{たん}麗^{れい}のうえに格^{かく}闘^{とう}技^ぎセ^せン^んス^す抜^ば群^{ぐん}。
その性^{せい}格^{かく}は単^{たん}純^{じゅん}明^{めい}快^{かい}、正^{せい}義^ぎを愛^{あい}する熱^ね血^{けつ}少^{しょう}女^{じょ}である。
とにか^{から}く空^て手^{だい}が好^すきで、明^あけても暮^くれても空^{から}手^て・空^{から}手^て、
主^{しゅ}将^{しょう}の柳^{やなぎ}澤^{さわ}を除^{のぞ}いては、並^なみ居^いる男^{だん}子^し部^ぶ員^{いん}も歯^はが立^た
ない。そんなある日^ひ、なつき^{なつき}のク^くラ^らスに、常^{じょう}東^{とう}学^{がく}園^{えん}レ
スリ^ぶング部^ぶのエ^えースだ^たった高^{たか}岡^{おか}リ^りナ^なが転^{てん}校^{こう}して^して^てき^きた。



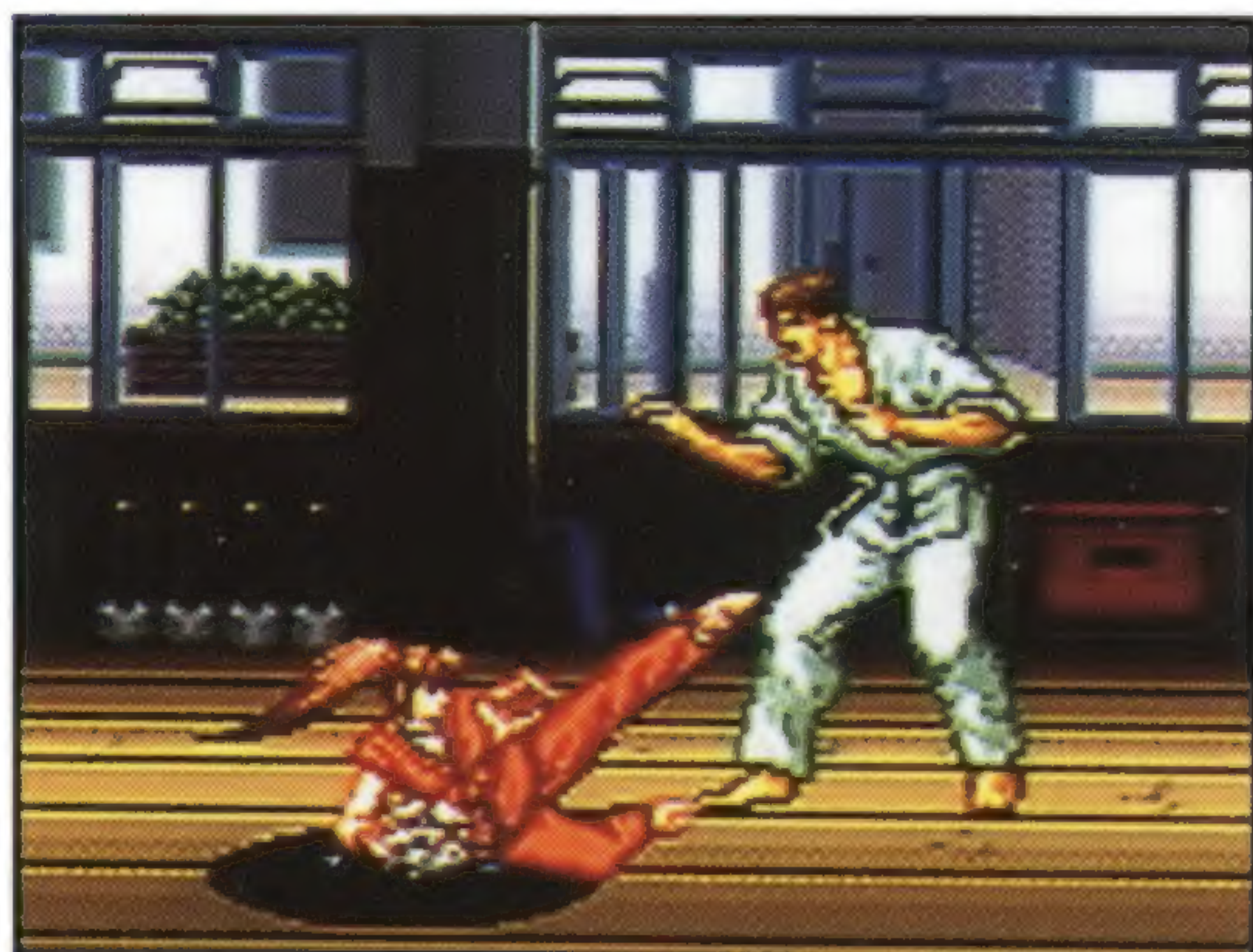
リナの再起を恐れる常東は、二人を対立させる。

常東の陰謀で対決することになったなつきとリナ、その
闘いぶりを見た常東学園は、リナと同等、いやそれ以上
の力を秘めたなつきの強さに驚き、リナ以上になつきを
危険視し始める。そして常東は、なつきを抹殺するため
次々に刺客を送り込み始めた。



//コントローラーの基本操作

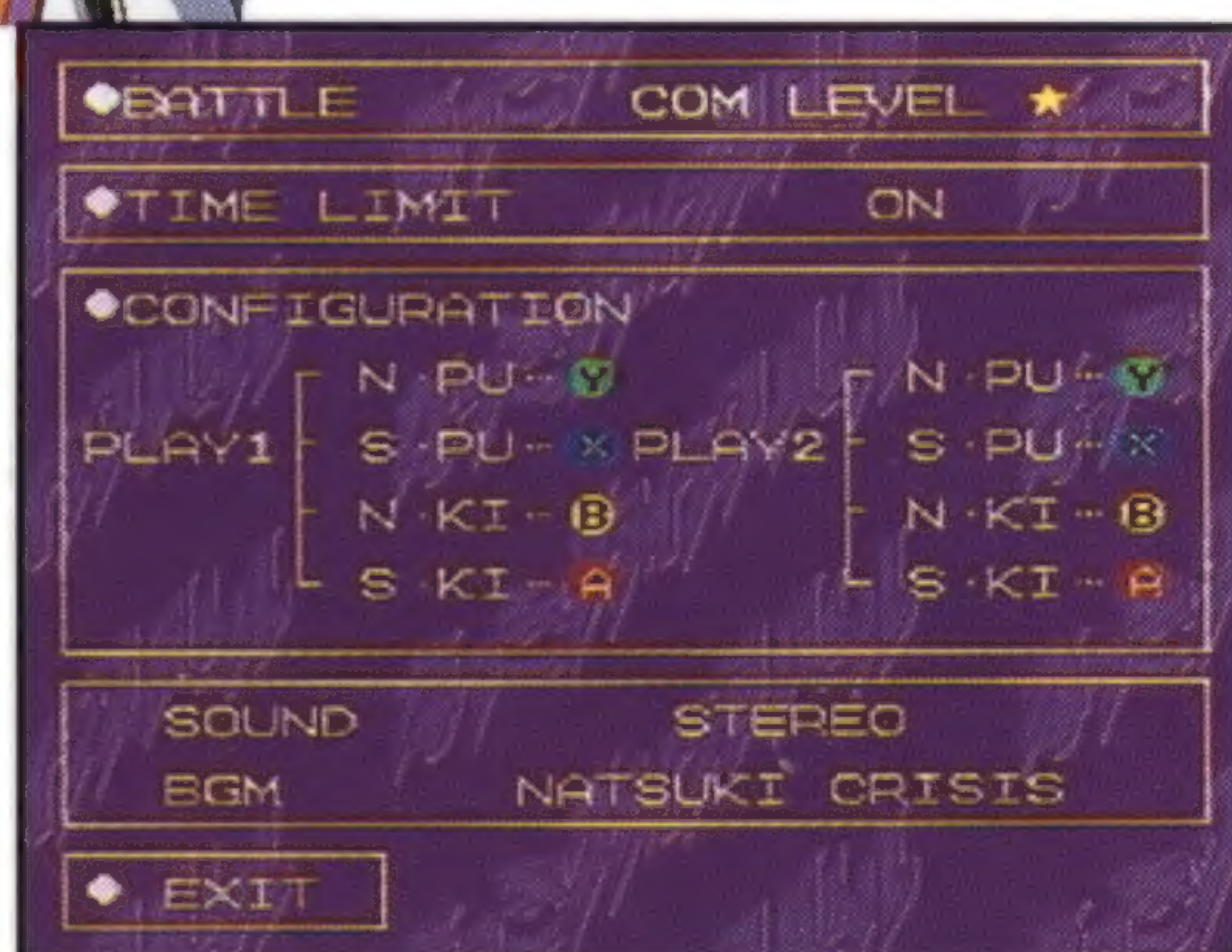
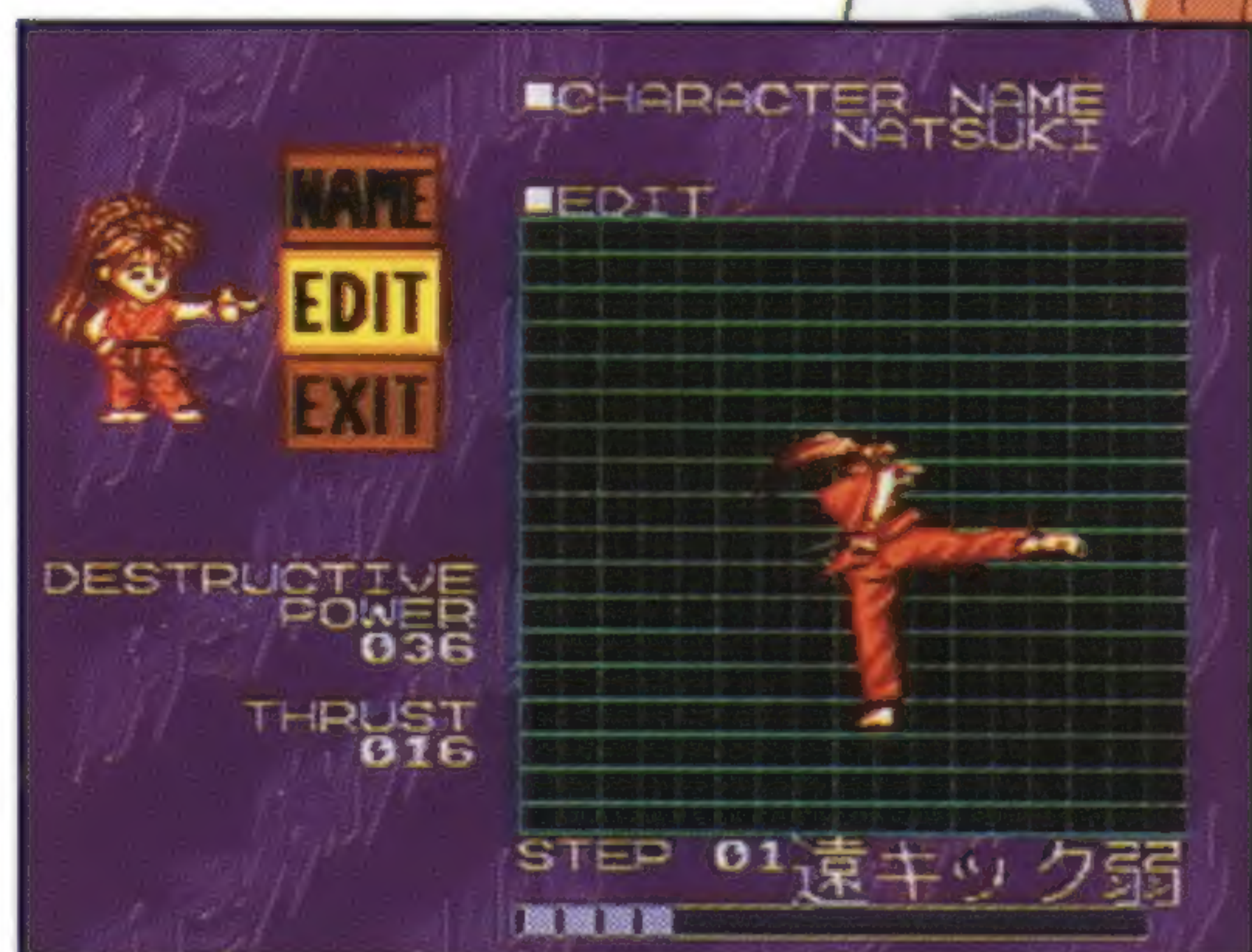
つうじょうがめんじ
通常画面時



+キー：こうもくせんたく
項目の選択

Bボタン：キャンセル

Aボタン：けってい
決定



バトル画面時 (キャラクターが右を向いている場合)

L ボタン : 後ろダッシュ

R ボタン : 前ダッシュ

X ボタン : 強パンチ

Y ボタン : 弱パンチ



B ボタン : 弱キック

A ボタン : 強キック

+キー ◀+▶ : 前後への移動

+キー ◀+ : ガード (敵が近くで攻撃してきている時)

+キー ▲+ : ジャンプ

+キー +▼ : しゃがみ

オプションで A,B,X,Yボタンの設定変更がおこなえます。各キャラクターの必殺技の操作方法はキャラクター紹介をご覧ください。

// モード選択 せんたく //

スーパーファミコン本体に「なつきクライシスバトル」のROMカセットを正しくセットし電源スイッチをONにすると、オープニングデモに続きタイトル画面があらわれます。ここでSTARTボタンを押すとモード選択画面となります。せんたく +キーでモードを選択しAボタンで決定します。



ストーリー STORYモード(1人プレイ専用)

プレイヤーはなつきを操作し、次々にあらわれる格闘相手とバトルを繰り返し広げるストーリーモードです。プレイ中にはアニメーションデモが流れます。

タイトル画面時に^{がめんじ}＋キーで『STORY』を選び、Aボタンを押すと、ストーリーデモが始まります。メッセージをAボタンで送り、デモが終わるとゲームが始まります。



勝てば次のストーリーデモが始まり、負けるとコンティニュー画面があらわれます。10秒以内にSTARTボタンを押せばコンティニューとなり、10秒過ぎるとゲームオーバーとなります。



※ストーリーでは、途中までは全ての技をつかえるわけではなく、戦いの途中で習得していきます。

バトル VS BATTLEモード

好きなキャラクターを選んで、コンピューターやお友達と対戦できるモードです。

タイトル画面時に^{がめんじ}＋キーで『VS BATTLE』を選び、Aボタンを押すと、メニューがあらわれます。



＋キー上下で項目を、＋キー左右で設定を選び、Aボタンで決定します。

はじめに2人での対戦か、コンピューターとの対戦かを選び、続いて誰で対戦する



るか、ハイパーアタックを初期設定のまま使うPRESETか、自分で設定し直すEDITかを選び、最後にどのステージで対戦するかを選びます。

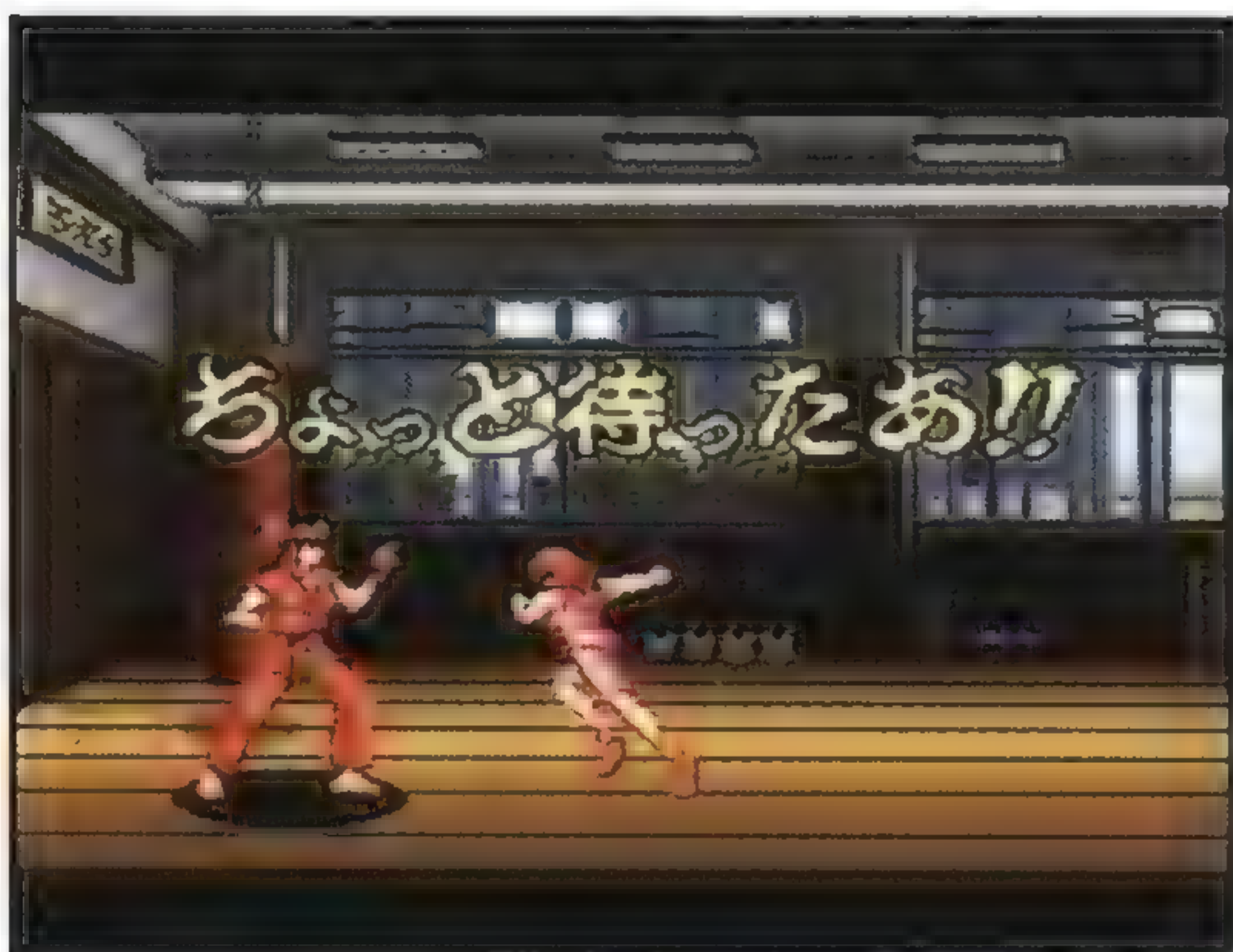
2人での対戦の場合、2P側のキャラクター選択とハイパーアタックの設定は、コントローラー2でおこないます。

すべてを決定したらAボタンでバトルスタートとなります。



★^{らんによう}乱入「^まちょっと待ったあ!!」

VS ^{バトル}BATTLEモードで1Pがコンピューターと^{たいせん}対戦している時、2P側のコントローラーの^{スタート}STARTボタンを押せば、^{らんによう}乱入が可能です。^{スタート}STARTボタンを押すと、キャラクター^{せんたく}選択画面があらわれますので、^{らんによう}乱入するキャラクターを選びます。^{スタート}STARTボタンを押せば2Pとのバトルでゲームが^{はじ}始まります。



ひやくにん く て 百人組み手モード

実際の百人組み手さながら、次々に迫り来る敵を薙ぎ倒していくモードです。ライフゲージの体力は持ち越しいので、冷静な判断と正確な攻撃が要求されます。制限時間内に相手を倒すか、また時間切れで引き分けになった場合勝ちとなり、敵に倒された場合は負けとなります。ただし、両者が共倒れした状態の引き分けは負けとなります。

タイトル画面時に $+$ キーで『HYAKU』を選んでAボタンを押し、ゲームを最初からするか、前回の続きからするかを選びます。最初からする場合「GAME START」、前回の続きからする場合は「PASS-WORD」を選びます。



「GAME START」を選ぶと、キャラクター選択画面があらわれますので、誰で戦うかを選択します。「PASS-WORD」を選ぶと、パスワード入力画面があらわれます。 $+$ キーで「PRESET」と「EDIT」のいずれかを選択し、 $+$ キーで文字を選び、Aボタンで決定、Bボタンでキャンセルできます。



10試合ごとにパスワードが表示され、次の試合に進みます。途中で負けてしまうと、そこでゲームオーバーとなり、タイトル画面に戻ります。パスワードを覚えていれば、次回ゲームを続きから始められます。

エディット

通常技を組み合わせて、連続技を作ることができます。技のレベルにより4～16ステップの連続技（通常技、ジャンプ、ダッシュの組み合わせ）が可能となります。エディットはモード選択の“EDIT”でおこないます。



作り方

＋キー上下で項目を移動し、左右で項目内の設定を変更します。Aボタンで決定、Bボタンでキャンセルします。XボタンまたはRボタンで組み立てた連続技のパターンを送り、YボタンまたはLボタンで逆回しができます。小刻みに押すと1ステップごとに、押しっぱなしで全体の送りとなります。また、LボタンとRボタンを同時に押すと、組み立てた連続技が実際のゲーム同様に動きます。設定がOKならば、＋キーで項目をEXITに合わせAボタンまたはSTARTボタンで決定、タイトル画面に戻ります。



エディット画面^{が めん}

キャラクター名^{めい}

NAME: キャラクター^{へんこう}
—の変更

EDIT: 技の組み合^あ
わせの変更^{へんこう}

EXIT: 編集の終了^{へんしゅう しゅうりょう}

THRUST: 敵が飛ばされる距離^{きょり}

POWER: 敵に与えるダメージの量^{りょう}

STEP: ステップNO.と技の名称が表示されます^{わざ めいしょう ひょうじ}

ステップメーター: 現在登録されているステップ量が表^{げんざいとうろく}
示されます^{りょう ひょう}

特殊ステップコマンド^{とくしゅ}

通常技以外に表示されるコマンドがあります。^{つうじょうわざ い がい ひょうじ}

“溜め”: 直前の技のパワーを大きくするステップです。^{た ちよくぜん わざ おお}
通常の技の次に“溜め”ステップを入れると威力^{いりよく}
が倍増しますが、その分隙も大きくなります。^{ばいぞう ぶんすき おお}

例/ 遠距離パンチ強+溜め=遠距離パンチ・スペシャル^{れい えんきょり きょう た えんきょり}
(威力2、ステップ2) (威力4、ステップ4)^{いりよく いりよく}

“削除”: ステップを削除します。+キーで消したいステッ^{さくじょ さくじょ}
プを選び、Aボタンで消します。空いた部分^{け あ ぶ ぶん}
には、次のステップが詰まります。^{つぎ つ}

“終了”: 残りステップ数に余裕があっても、そこで強制^{しゅうりょう のこ すう よ ゆう きょうせい}
的に連続技を終わらせる場合に入力します。^{てき れんぞくわざ お ば あい にゅうりよく}

“X”: ステップ数オーバーで設定不可能な場合に表示さ^{すう せってい ふ か のう ば あい ひょうじ}
れます。

※エディット中にリセットを行なわないで下さい。^{ちゅう おこ くだ}

正常に動作しない場合があります。^{せいじょう どう さ ば あい}



オプション OPTIONモード

ゲーム中の様々な設定を変更することができます。

✚キー上下で項目を選び、

✚キー左右で設定を変えます。



BATTLE COM LEVEL

コンピューターのレベルを設定できます。☆の数が多いほど難しくなります。

TIME LIMIT

対戦の際の制限時間のON/OFFを設定することができます。OFFで設定すると、どちらかのライフゲージが0になるまで勝負が続きます。

CONFIGURATION

コントローラー1.2のA、B、X、Yボタンの操作を変更することができます。

(N:弱系【弱パンチ、弱キック】/S:強系【強パンチ、強キック】)

SOUND

ゲーム中の音楽をステレオで聴くか、モノラルで聴くかを設定することができます。

BGM

ゲーム中の音楽を聴くことができます。✚キーで題名を選び、Aボタンを押すと聴くことができ、Bボタンで停止できます。

ゲームスタート

バトルは2ポイントマッチでおこなわれ、先に2勝した方が勝ちとなります。

制限時間内に、早く相手のライフゲージを0にした方が勝ちとなり、制限時間内に決着がつかない場合、残りライフの多い方の勝ちとなります。2人同時に0になったときは引き分けとなります。

基本画面



ライフゲージ：残りエネルギーを表示します。0になると負けとなります。

ダメージゲージ：ダメージの量を表示します。ゲージが0になると気絶し、しばらく動けなくなってしまう。敵の攻撃を受けると減り、攻撃されなければ徐々に増えます。

TIME：残り時間を表示します。

ポイント：現在勝っているポイント数が表示されます。(百人組手モードの場合、それまでに抜いてきた人数が表示されます。)

NAME：キャラクターの名前が表示されます。

得点：現在までに獲得している点数が表示されます。

必殺技

バトル中は通常の攻撃のほかに、キャラクター独自の必殺技が使えます。詳しくはキャラクター紹介のボタン操作をご覧ください。



ハイパーアタック

通常技を組み合わせて、連続技を使うことができます。
技のレベルにより4～16ステップの連続技（通常技と
ダッシュの組み合わせ）が可能となります。エディット
はモード選択の“EDIT”でおこないます。

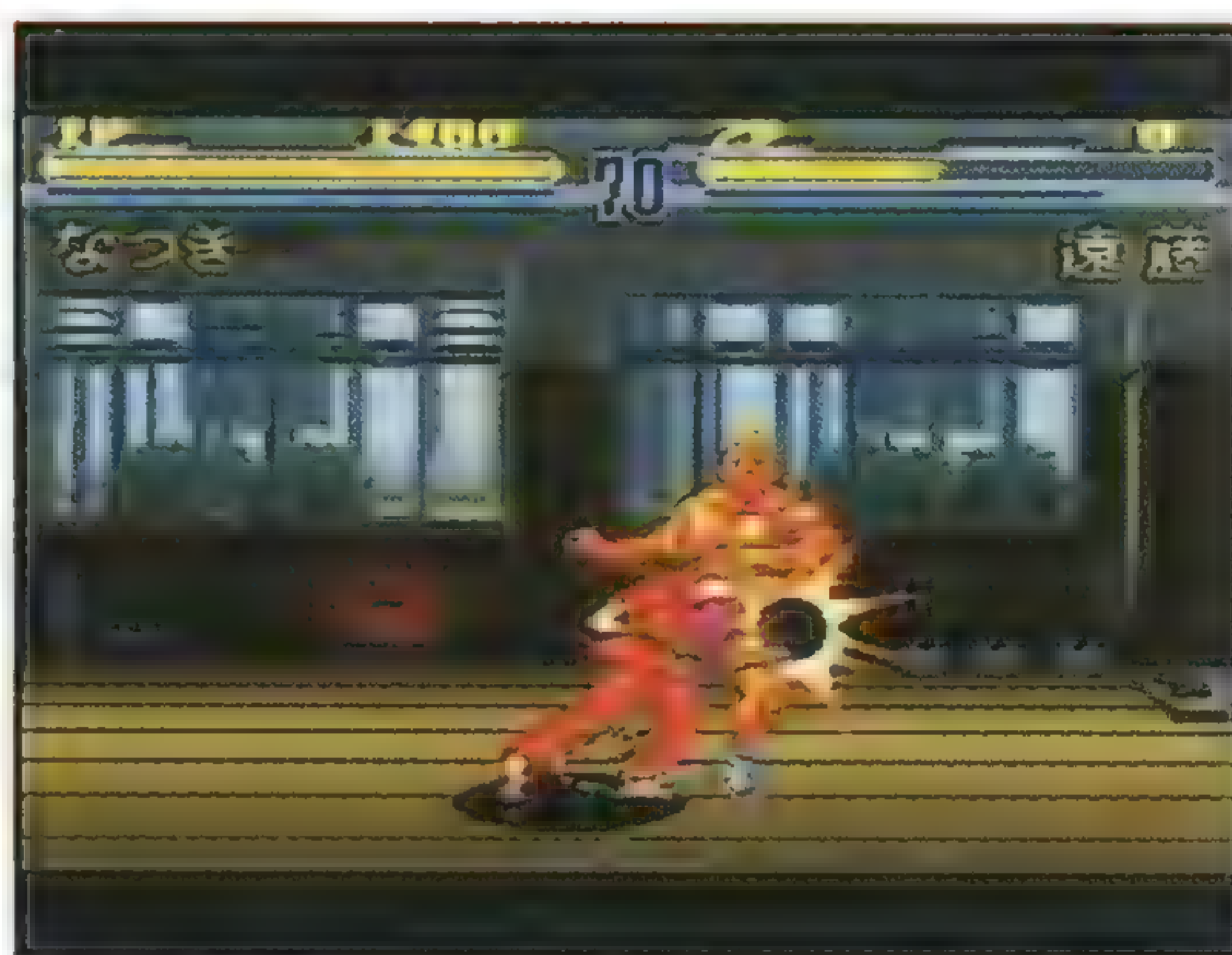
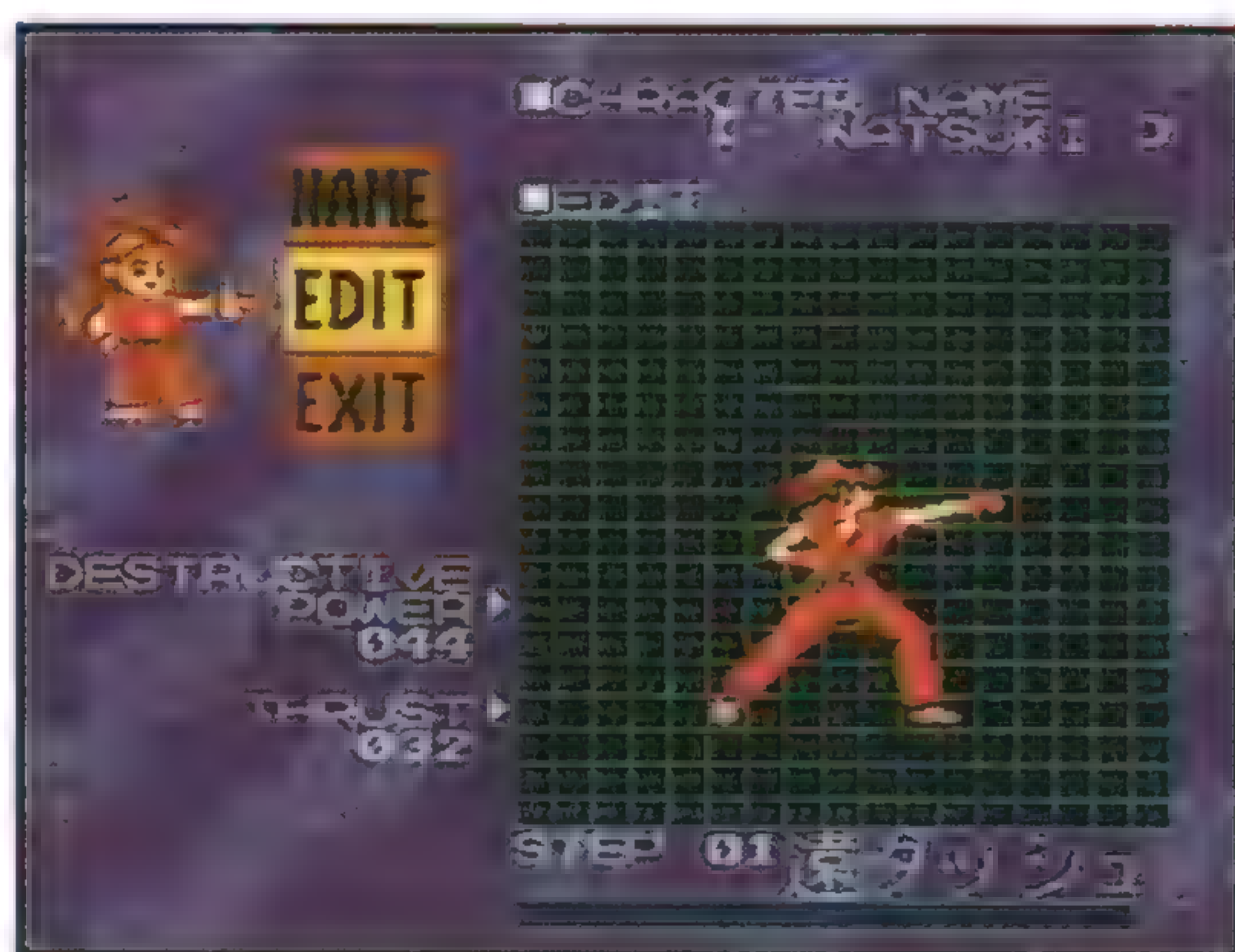
ハイパーアタックの使い方

すべてのキャラクターに共通のボタン操作です。

⬆️ + ⬆️ + 強パンチボタン

※ボタン操作はキャラクターが右を向いている時の操作
方法です。左を向いている時は＋キーの入力方法が逆
になります。

※ハイパーアタックは、キャラクターごとの登録となり、
登録済キャラクターの内容は、エディット画面で登録
し直さなければそのまま残ります。ただし、電源をOFF
にすると消えてしまいます。



カウンターアタック

ダメージゲージが赤くな
ったときにだけ出せる逆
転技で、決まったときの
相手へのダメージは強力
ですが、気絶する確率が
高く、リスクの大きい技
です。



ガードアタック

敵が必殺技を使ったときにだけ有効な技で、相手の攻
撃をガードしつつ、より強力な技を繰り出します。

相手の攻撃パターンを讀
み、相手が必殺技を出す
直前、あるいは出してい
る最中にガードアタック
コマンドを入力して使
います。



※カウンターアタック、ガードアタックの操作方法につい
てはP18～P25のキャラクター紹介をご覧ください。





よく言えば正義感あふれる
熱血少女、悪く言えばノー
天気な格闘大好き少女。セ
ンス抜群、動作に無駄がな
く、その動きは軽快で俊敏。

きすみ
貴澄なつき『伝統空手』

でんとうからて

エヌジー NGボンバー	➦➦➦➦➦➦➦➦➦ 強パンチボタン
すん 寸打	きよう 強パンチボタン連打
サイ 碎破	➦➦➦➦➦➦➦➦ 強キックボタン
ダブルエヌジー WNGボンバー	➦➦➦➦➦➦➦➦ 強パンチボタン
じようだんい あ げ 上段居合い蹴り	➦➦➦➦➦➦➦➦ 強キックボタン

※この表はキャラクターが右を向いている時の操作方法です。左を向いている時は、十字キーは、十字キーの入力方法が逆になります。ブルーはカウンターアタック技、グリーンはガードアタック技です。



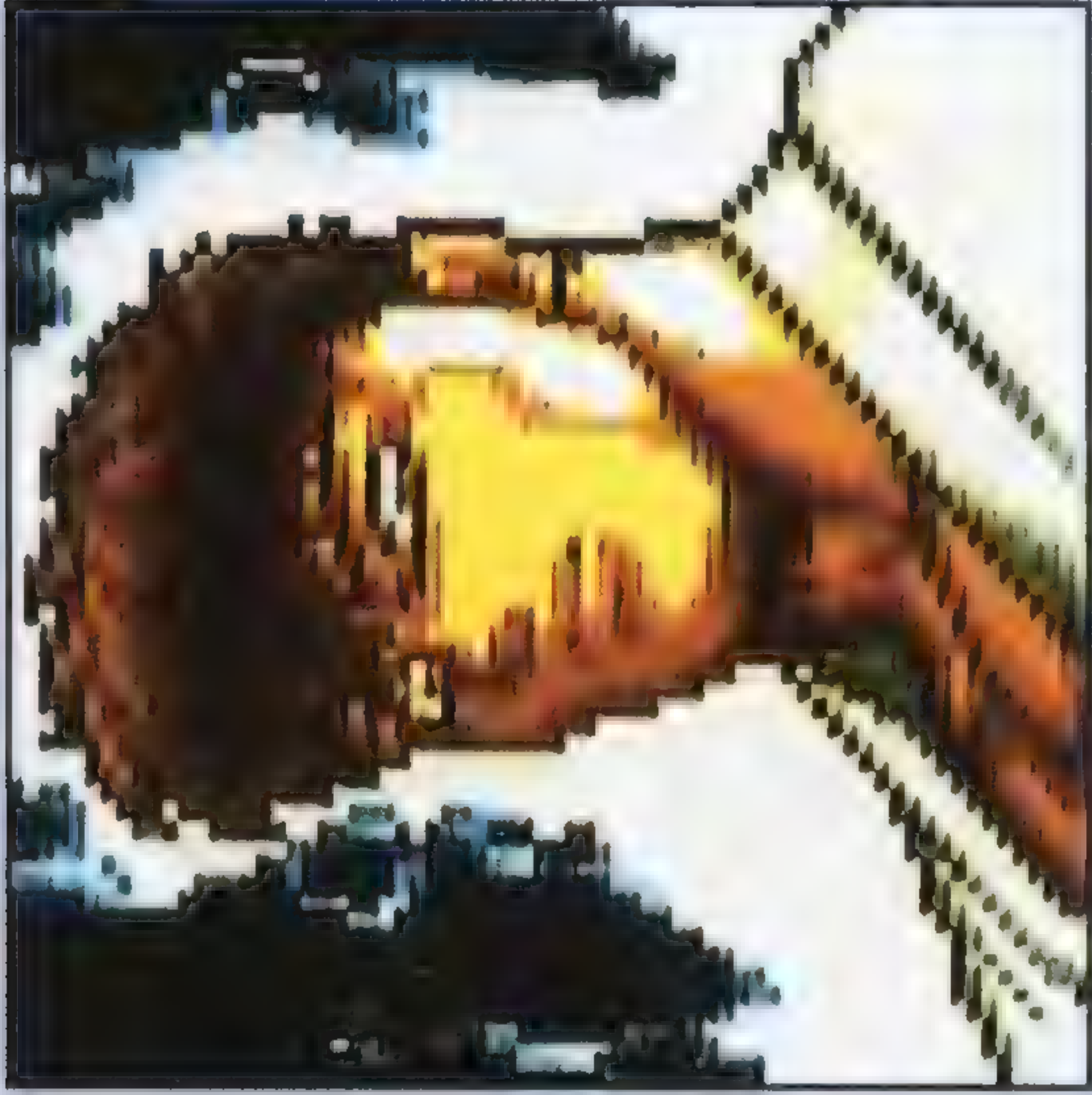
なつきとは対照的にクール
でバワフル、低い姿勢から
組技へという流れを基本とし、
するどい関節技を得意とする。

たかおか

『大』キヤッチアスキャン(古)スリマン『ダ』

ソルト	(近距離で) $\oplus_{\triangle} + \oplus_{\triangle} + \oplus_{\triangle}$ 強パンチボタン
スリーパーホールド	(近距離で) $\oplus_{\triangle} + \oplus_{\triangle} + \oplus_{\triangle}$ で捕まえて強パンチボタン連打
ディーディーディー DDT	(近距離で) $\oplus_{\triangle} + \oplus_{\triangle} + \oplus_{\triangle} + \oplus_{\triangle} + \oplus_{\triangle}$ 強キックボタン
コンビネーション C・ソバット	$\oplus_{\triangle}(\text{タメ}) + \oplus_{\triangle} + \oplus_{\triangle} + \oplus_{\triangle}$ 強キックボタン
アーム・スルー	$\oplus_{\triangle} + \oplus_{\triangle} + \oplus_{\triangle}$ 強パンチボタン

※この表はキャラクターが右を向いている時の操作手法です。左を向いている時は、十字キーの入力方法が逆になります。ブルーはカウンターアタック技、グリーンはガードアタック技です。



こうじゅうこうこうからてぶしゅしょう
剛柔高校空手部主将。なつ
あこが
ひと
ぎの師であり、憧れの人。
パワフルなボディーから繰
だ
り出す技は、ムダがなく、
いっぽんすじとお
スピーディー。一本筋の通
おとこなかおとこ
った男の中の男。

やなぎさわ まさ あき から て
柳澤雅昭『フルコンタクト空手』

スーパーリンペーけいこうけん 壹百零八手鶏口拳	◁ + + + + + + + + 強パンチボタン
ぎざみ突き づ	きょう 強パンチボタン連打 れんだ
うしろ 牛殺し	+ + + + + + + + 強パンチボタン きょう
は じんぶすいきやく 霸神風水脚	+ + + + + + 強キックボタン きょう
カウンター C・ディフェンス	+ + + + + + 強パンチボタン きょう

※この表はキャラクターが右を向いている時の操作方法です。左を向いている時は、十字キーの入力方法が逆になります。ブルーはカウンターアタック技、グリーンはガードアタック技です。

二、三、四、五、六、七、八、九、十

「街流古遺采」心技取秘

マウンテン・ストーム	<small>きんきょり</small> (近距離で)  +  +  + <small>きょう</small> 強パンチボタン
サンダー・マウンテン・ストーム	<small>きんきょり</small> (近距離で)  +  +  +  + <small>きょう</small> 強パンチボタン
<small>ともえな</small> 巴投げ	<small>きんきょり</small> (近距離で)  +  +  +  + <small>きょう</small> 強キックボタン
<small>たきお</small> 滝落とし	<small>きんきょり</small> (近距離で)  +  +  +  + <small>きょう</small> 強キックボタン
<small>はっこうしゅつ</small> 発硬術	<small>つか</small>  +  +  +  +  + <small>きょう</small> で捕まえて <small>れんだ</small> 強パンチボタン連打

※この表はキャラクターが右を向いている時の操作方法です。左を向いている時は、十字キーの入力方法が逆になります。ブルーはカウンタータック技、グリーンはガードアタック技です。

じょうとうがくえんかくとうぶがしゅしょう
 常東学園格闘部主将。かつ
 ては柳澤とともに真の格闘
 かめざやなぎさわ
 家を目指したが、柳澤の剛
 じゅうこうこうしんがくけつべつ
 柔高校進学で訣別。なつき
 たいいじょう
 に対し異常な敵対心を燃や
 きょうりよくなわざまも
 す。強力な投げ技を持つ。

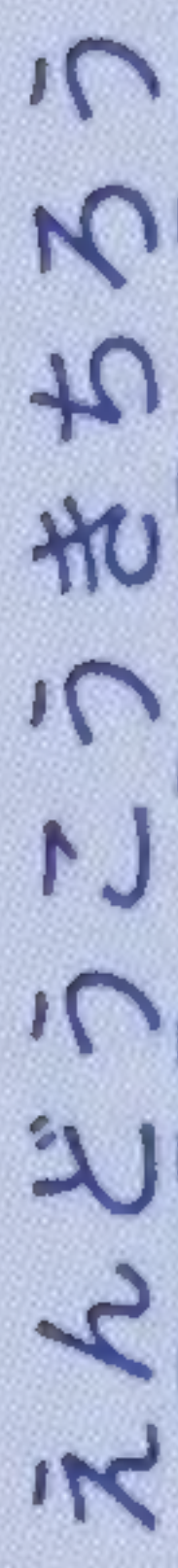


なつきに言い寄る剛柔高校
の美男子。すぐにカッコつ
けるナルシスト。連続で繰
り出す蹴りはスピーディー、
接近戦にも強い。

ほんどうなおよ
本堂尚弥『テコンドー』

テイミヨ・パンデ・ トルリヨチャギ	◁ + + + + + + + + 強キックボタン
じじんぶしゅう 地塵舞蹴	+ + + + + + + + 強キックボタン
ヨプチャチルギ	きょう 強キックボタン連打
ダツシユ・パンデ・ トルリヨチャギ	+ + + + + + 強キックボタン
パングダルチャギ	+ + + + + + 強キックボタン

※この表はキャラクターが右を向いている時の操作方法です。左を向いている時は、十字キーの入力方法が逆になります。ブルーはカウンターアタック技、グリーンはガードアタック技です。

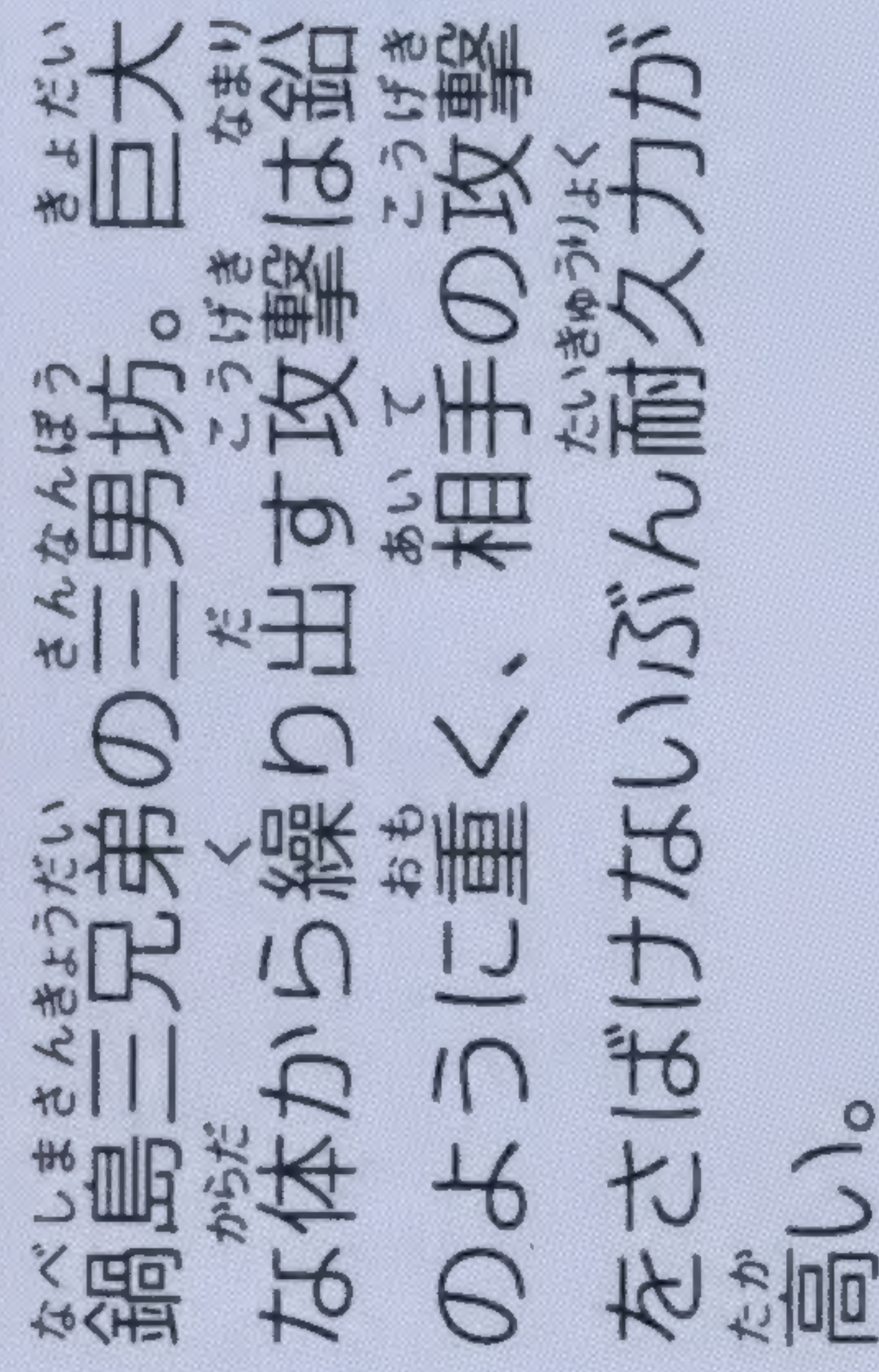


えんどうこうきちろう

マツチヨべんな体やつでお姐ねえ言葉ことばを使つか
う変たかな奴かた。男おとこに甘あまく、女おんなに嚴きび
しい戦たたかい方かたをする。巨きよ体たいのわ
りにスピーデとくィ、重おもたい蹴けり
を得意いとする。

チランボ	(近距離で) $\oplus_{\triangle} + \oplus_{\square} + \oplus_{\triangle} + \oplus_{\square}$ で捕まえて強キックボタン連打 <small>きんきょり　　つか　　きょうだ</small>
ティー・カウ・トロン	$\oplus_{\triangle} + \oplus_{\square} + \oplus_{\triangle} + \oplus_{\square}$ 強キックボタン <small>きょう</small>
テックルン・ケー ン・クルン・カウ	$\oplus_{\triangle} + \oplus_{\triangle} + \oplus_{\square}$ 強キックボタン <small>きょう</small>
レウ・テイー・ カウ・トロン	$\oplus_{\triangle}(\text{タメ}) + \oplus_{\triangle} + \oplus_{\square} + \oplus_{\triangle} + \oplus_{\square} + \oplus_{\triangle}$ 強キックボタン <small>きょう</small>
チャラケー・ ファード・ハーン	$\oplus_{\triangle} + \oplus_{\square} + \oplus_{\triangle} + \oplus_{\square}$ 強キックボタン <small>きょう</small>

※この表はキャラクターが右を向いている時の操作手法です。左を向いている時は、十字キーの入力方法が逆になります。ブルーはカウンタータック技、グリーンはガードアタック技です。



リフト・アップ	(近距離で) $\text{+} + \text{+} + \text{+}$ + 強パンチボタン
パワー・ボム	(近距離で) $\text{+} + \text{+}$ + 強パンチボタン
スーパー ビガローパンチ	$\text{+} + \text{+} + \text{+} + \text{+}$ + 強パンチボタン
ラッシュユ・タックル	$\text{+} + \text{+} + \text{+} + \text{+}$ + 強キックボタン
ホデイエースラムムーン B・Mサルト	$\text{+} + \text{+} + \text{+} + \text{+}$ + 強キックボタン

※この表はキャラクターが右を向いている時の操作方法です。左を向いている時は、十字キーの入力方法が逆になります。ブルーはカウンタータック技、グリーンはガードアタック技です。



しんどうじゅくじだい
神道塾時代の柳澤に負けた
ことがあり、異常な憎しみ
を抱く。流れるように鞭を
扱い、長い間合いで相手の
攻撃をかわす。

なべしまつぐお しんどうりゅうかくとうじゅつ
鍋島次男『神道流格闘術』

ひ か だんべんざん 劈掛弾鞭斬	◁+ (タメ) + + + 強パンチボタン
ば けい は 馬形把	+ + + + ◁ + 強パンチボタン
りゅうけい は 龍形把	+ + + + ◁ + + 強パンチボタン
だいけんしょう 大圈掌	+ (タメ) + + + + + 強パンチボタン
ぜん ひ かしょう 前劈加撐	+ + + + 強パンチボタン

※この表はキャラクターが右を向いている時の操作方法です。左を向いている時は、十字キーの入力方法が逆になります。ブルーはカウンターアタック技、グリーンはガードアタック技です。

バンダイゲームステーション

このソフトの内容ないようについてのご質問しつもんは、**03-5828-3333**
[受付時間うけつけじかん／月～金曜日げつ きんようび(祝日しゅくじつを除く)10時～16時のぞ]にお問い合せしください。

- 電話番号はよく確かめてお間違いのないようご注意ください。
- 受付時間外の電話は、おさげください。
- 東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れのないようにしてください。

おことわり

商品の企画しょうひん、生産せいさんには万全ばんぜんの注意ちゅういをはらっておりますが、ソフトの内容ないようが非常に複雑ひじょう ふくざつなためにプログラム上じょう、予期よきできない不都合ふつごうが発見はっけんされる場合ばあいが考えられます。万一まんいち、誤動作ごどうさとう等おを起こすような場合ばあいがございましたら、相談センターまでご一報いっぽうください。

《お買い上げのお客様へ》 商品についてお気づきの点がございましたら、お客様相談センターまでお問い合わせください。住所、電話番号、保護者の方とお子様のお名前・お年も必ずお知らせください。

バンダイグループお客様相談センター

(関東)東京都台東区駒形2-5-5
☎ 111-81

☎ 03-3847-6666

- 電話受付時間 月～金曜日(祝日を除く)10時～16時
- 電話番号はよく確かめてお間違いのないようご注意ください。

スーパーファミコン® は、任天堂の商標です。

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY.
BUSINESS USE and RENTAL PROHIBITED.
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

発売元 **集英社／エンジェル**

販売元 **株式会社エンジェル (東京営業所)**

東京都台東区駒形 2-5-5 コミヤビル 〒111-81

株式会社エンジェルはバンダイグループの一社です。